

# flamencofestival

## Flamenco Festival convierte Nueva York en punto de encuentro de culturas

*Del 24 de febrero al 11 de marzo tendrá lugar la 11ª edición  
que cuenta con su cartel más mestizo y multicultural*

*La cita se desarrollará en Nueva York, Washington DC,  
Miami y Boston con 33 representaciones en total*

*Este año el Festival se presenta en siete nuevos espacios con un  
cartel más plural que busca llegar a nuevos públicos*

Flamenco Festival cumple su 11ª edición en Estados Unidos convirtiéndose en punto de encuentro de culturas. Este año, la muestra internacional de flamenco da un giro de 180° en su concepto adaptando su composición a un nuevo carácter de Festival donde prima, ante todo, el mestizaje de las disciplinas artísticas y la multiculturalidad de sus artistas invitados. Para esta nueva edición, que se desarrollará del 24 de febrero al 11 de marzo, Flamenco Festival muta, cambia y se transforma en una convergencia cultural

que expone en el continente americano la riqueza y variedad del flamenco en su vertiente más joven y actual.

La principal diferencia frente a otras ediciones es la amplia amalgama de visiones artísticas que tendrán lugar en esta cita anual que, cada año, la ciudad de Nueva York acoge con los brazos abiertos para empaparse de la danza y música flamenca. El cartel de la 11ª edición está compuesto por una serie de artistas que tienen en común su raíz con la cultura española pero que, a la vez, cada uno muestra un estilo divergente y una manera distinta de entender el flamenco, ya sea a través de la danza o la música. Encuentros como el jazz y el flamenco, a cargo de **Niño Josele & Doug Wamble**; danza contemporánea y flamenco, por **Olga Pericet**; músicas populares y flamenco por **Rafaela Carrasco**; tap y flamenco por **Jason Samuel y Juan de Juan**; copla y flamenco por la **Shica**; música cubana y flamenco por **Pitingo**; katak y flamenco por **Prashant Shah y Nelida Tirado**; música sefardita y flamenco por **Leilah**; rumba y flamenco por **Muchachito Bombo Infierno**; música urbana y flamenco por **Canteca de Macao**; guitarra española y flamenco por **José María Gallardo**; música clásica y flamenco por **Rosa Torres - Pardo con Rocío Márquez**; música Latina y flamenco con **Carlota Santana**; y como contraste a todo este mestizaje, el flamenco puro y racial de **Manuela Carrasco** o **Carmen Cortés**; entre otros muchos estilos y artistas.

Este año Flamenco Festival amplía su visión iniciando una nueva serie de conciertos, **“Mas Allá del Flamenco”** (Flamenco and Beyond) y estará presente en siete nuevos espacios alcanzando, de esa manera, una mayor presencia en la ciudad de Nueva York y buscando, por otra parte, espectadores más jóvenes que acudan a esta cita movidos por un cartel más plural que permite conectar con nuevos públicos. En años anteriores el Festival ya contaba con teatros tan emblemáticos como **New York City Center** y **Jazz At**

**Lincon Center**, pero para esta nueva edición se unen a la cita otros como **92ND Street Y, Mad Museum, Le Poisson Rouge, Manhattan Center, SOB'S Club, The Americas Society y Tablao Alegrías**. Además, también se sucederán diversas actividades en el **Instituto Cervantes**, donde tendrán lugar los respectivos conciertos de los guitarristas José María Gallardo y Ricardo Moreno y la pianista Rosa Torres – Pardo.

Flamenco Festival está patrocinado por el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Musicales (INAEM) del Ministerio de Cultura, y cuenta con la colaboración del Instituto Cervantes de Nueva York.

### **Danza, música y arte español en Nueva York**

En la danza, un año mas será el NY City Center el anfitrión de los espectáculos de baile, que este año van dedicados a las mujeres del flamenco y a los distintos enfoques femeninos de sentir el flamenco. La programación de danza la inaugurará la Gala Flamenca en la que participan artistas de reconocido prestigio, como Carmen Cortés, Rafaela Carrasco y Olga Pericet.

El espectáculo *Vamos al Tiroteo* de Rafaela Carrasco, basado en las canciones populares de Lorca, traerá la visión más moderna del trabajo musical del poeta. El baile más racial estará representado por la bailaora Manuela Carrasco; y Olga Pericet presentará su último trabajo, *Rosa, Metal, Ceniza*, donde combina exitosamente el flamenco con la danza contemporánea.

En la música, continuamos este año con la colaboración con el Lincoln Center, con una coproducción que apoya nuestra misión de servir como punto de encuentro entre artistas flamencos y artistas neoyorquinos, presentando el estreno mundial de *Jazz Meets*

*Flamenco*, una colaboración entre Niño Josele y el guitarrista neoyorquino Doug Wamble.

En esta misma dirección, este año se inicia una nueva colaboración con el Museo de Arte y Diseño (MAD), que en su interés de unir la tradición con la contemporaneidad acogerá una residencia con varios artistas españoles y neoyorquinos, entre ellos a Juan de Juan quien trabajará con el conocido bailarín de tap Jason Samuel Smith. Al finalizar la residencia presentarán un trabajo común.

Otro punto de encuentro es el espectáculo *Dejando Huellas*, de la neoyorquina Leilah Broukhim – de origen sefardí – donde se encuentran la música sefardita y el flamenco.

Iniciamos igualmente una nueva colaboración este año con el 92Y, institución cultural muy arraigada en Nueva York, que presentará un recital de poesía sobre la obra de Federico García Lorca junto a las Canciones Populares de Lorca interpretadas por Gema Caballero.

Otra novedad de la edición 2011 es la serie de conciertos **“Más Allá del Flamenco”**, que en colaboración con salas alternativas de Nueva York, como Le Poison Rouge o la conocida sala de música latina SOBS, y el Manhattan Center, presentará a artistas como La Shica, Pitingo, Canteca de Macao y Muchachito Bombo Infierno.

El Instituto Cervantes será el anfitrión del encuentro entre la música clásica y el flamenco con los conciertos de la Pianista Rosa Torres-Pardo acompañada por la cantaora flamenca Rocío Márquez, y del recital del guitarrista José María Gallardo del Rey. Así como de la colaboración más experimental del guitarrista Ricardo Moreno, con músicos neoyorquinos.

## **El flamenco en las escuelas de Nueva York**

En colaboración con la Consejería de Educación de la Ciudad de Nueva York se desarrollará un programa educativo para llevar el flamenco a 20 escuelas de Nueva York para niños entre 8 y 12 años.

En éstas se enseñará a los alumnos conceptos básicos del arte flamenco y de la cultura andaluza en la que nació. El programa finalizará con una actuación en el NY City Center a la que asistirán unos 2000 niños que participarán en el programa, para ver el espectáculo *Vamos al Tiroteo* de Rafaela Carrasco.

### **Cursos y conferencias impartidos**

En colaboración con el Instituto Cervantes de NY se presentará un programa de cursos de guitarra y baile, así como conferencias, encuentros con artistas y otras actividades para acercar el flamenco a la comunidad neoyorquina. Paralelamente a Flamenco Festival en Nueva York se celebrará el Festival en las ciudades de Miami, Boston y Washington DC.

## **PROGRAMACIÓN EN NUEVA YORK POR ESPACIOS**

### **Jazz at Lincoln Center**

The Allen Room

Niño Josele y Doug Wamble

*Jazz Meets Flamenco*

24 y 25 de Febrero

### **NY City Center**

*Gala Flamenca*

Carmen Cortés, Rafaela Carraco, Olga Pericet

1 de Marzo

Compañía Manuela Carrasco

*Suspiro Flamenco*

2 de Marzo

Compañía Olga Pericet

*Rosa, Metal, Ceniza*

3 de Marzo

Compañía Rafaela Carrasco

*Vamos al Tiroteo*

4 de Marzo

5 de Marzo, espectáculo para niños.

## **MÁS ALLÁ DEL FLAMENCO**

**92nd st Y**

Leilah Broukhim Flamenco

*Dejando Huellas*

25 de Febrero

Palabra y Música: Canciones populares de Lorca

Con Gema Caballero

5 de Marzo

### **Mad Museum**

Juan de Juan, Jason Samuels Smith, Prashant Shah, Nelida Tirado

Dance under the influence

2, 3 de Marzo

### **Le Poisson Rouge**

La Shica

Supercop

8 de Marzo

### **Manhattan Center**

Pitingo

Malecon Street

9 de Marzo

## **Sob's Club**

Muchachito Bombo Infierno

En Concierto

10 de Marzo

Canteca de Macao

Soplan nuevos vientos

11 de Marzo

## **OTROS EVENTOS**

### **Instituto Cervantes**

José María Gallardo del Rey

Clásico y Jondo

27 de Febrero

Ricardo Moreno

Un gitano en Nueva York

29 de Febrero

Rosa Torres-Pardo con Rocío Márquez

Suite Española

6 de Marzo

## **The Americas Society**

Flamenco Vivo Carlota Santana

Bailes de ida y vuelta: Antonio Hidalgo, Leslie Roybal, Gaspar Rodríguez, Matías López

2 de Marzo

## **Tablao Alegrías**

Antonio Hidalgo, Auxi Fernandez, Nelida Tirado, Oscar Valero y Pansequito hijo.

23 de Febrero, 3 de Marzo y 10 de Marzo

La Nacional

## **ACTIVIDADES CULTURALES**

### **Clases gratuitas de flamenco en el lobby del NY City Center**

Todos los días antes de las actuaciones se impartirán clases gratuitas de flamenco en el lobby del teatro para los asistentes a los espectáculos

1 al 4 de Marzo.

### **Master Class con Juan de Juan**

Studio 4 – Ny City Center

1 de Marzo

## **Master Class con Carmen Cortés**

Peridance Capezio Center

3 de Marzo

## **Presentación de la Cátedra de la Guitarra Española por José María Gallardo del Rey**

Instituto Cervantes

28 de Febrero

## **Diálogos Flamencos**

Mesa redonda con Carmen Cortés, Rafaela Carrasco, Javier Rioyo, director del Instituto Cervantes de Nueva York y M<sup>a</sup> Ángeles Carrasco, directora del Instituto Andaluz del Flamenco.

Instituto Cervantes

5 de Marzo

## **Influencias transatlánticas del flamenco**

Mesa redonda con Carlota Santana, William Washabaugh, La Meira, Peter Manuel y otros.

Centro Juan Carlos I de España en la NYU

29 de Febrero

## PROGRAMACIÓN EN OTRAS CIUDADES

### WASHINGTON D.C.

#### **GW's Lisner Auditorium**

Gala Flamenca

Carmen Cortés, Rafaela Carraco, Olga Pericet

29 de Febrero

Compañía Olga Pericet

*Rosa, Metal, Ceniza*

2 de Marzo

Compañía Manuela Carrasco

*Suspiro Flamenco*

3 de Marzo

Compañía Rafaela Carrasco

*Vamos al Tiroteo*

7 de Marzo

## MIAMI

### **Adrienne Arsht Center**

Gala Flamenca

Carmen Cortés, Rafaela Carraco, Olga Pericet

9, 10, 11 de Marzo

## BOSTON

### **Emerson Majestic Theater, Boston**

Compañía Rafaela Carrasco

*Vamos al Tiroteo*

2, 3 de Marzo

Compañía Olga Pericet

*Rosa, Metal, Ceniza*

4 de Marzo

**Para más información:**

**Dpto. Prensa Flamenco Festival**

**Nico García / Publiescena**

**Nico.garcia@publiescena.es**

**Tf. 91.360.59.82**